

伊藤尚美

『詩を描く POETRY TEXTILE』

作家モノのテキスタイルを開拓、15周年を迎えた「nani IRO Textile」、
デザイナー・伊藤尚美が、作品の源となる暮らしを綴った、フォトダイアリー。

「私は自然から受け取った
目の前にあらわれた姿を

奇跡のような 普段の光景を
ただただ 描きたかった」



日本のみならず海外15カ国以上で発売される大阪発のテキスタイルブランド「nani IRO Textile」15周年を記念して、発売元である株式会社KOKKAに出版レーベル「ITSURA BOOKS」が立ち上がりました。第一弾として、「nani IRO Textile」のデザイナーである、三重県伊賀市にて創作活動を行う、水彩画家・テキスタイル作家、伊藤尚美による著書を刊行いたします。1年の日々を通して、創造や暮らしにまつわる事柄についてダイアリー形式でポエティックに綴ったエッセイを、自身による美しい写真とともに構成した一冊です。

15年で描かれた127柄、699色！ 「nani IRO Textile」の魅力の秘密は、日常のなかにありました。季節の移り変わりや身の回りの暮らしといった身近なものをモチーフに抽象的なかたちや模様に変換していく、独自の美意識の源、生地となった原画、下絵など制作のプロセスを多数紹介。作品を描くということが、ありふれた日常／奇跡から滲むように生まれてきたことがわかります。暮らしに寄り添う事柄から芸術を生む姿勢は、暮らし自体が芸術そのものなのだと教えてくれるかのようです。

著者インタビューや「nani IRO Textile」15年の柄を振り返る総集編、を収録。

伊藤尚美 Naomi Ito プロフィール

三重県伊賀市生まれ。水彩画家・テキスタイルデザイナー。自然からのエレメントに着想を得て、詩を紡ぐように描く。1994年から大阪、東京、パリを拠点に作品を発表し始める。2002年よりテキスタイルデザインをはじめ「nani IRO」のプロデュースをスタート。書籍の装丁、TVC、ドラマ、絵本などを手がける。内装やCI計画、言葉と水彩を使ったワークショップなども行っている。ADC賞、TDC賞、プルノ国際グラフィックデザイン・ビエンナーレほか入選多数。近著に『絵と色の布でつくる—nani IROの服の本 大人服と子供服』（文化出版局）、『詩うゆび先—伊藤尚美水彩画集』（青心社）がある。

nani IRO Textile ナニイロ テキスタイル

日本のみならず海外15カ国以上で発売される大阪発のテキスタイルブランド。光や水といったものの面影をとらえた、鮮やかな配色や詩的なグラデーション、緩やかなライン、1枚絵としての構成の美しさがある、伊藤尚美の描く水彩画を用いたテキスタイルブランド。2002年スタート、「絵をのせる布」として日本におけるアーティストメイドの柄プリントによるテキスタイルの先駆的存在。ダブルガーゼへの柄プリントも話題に。15年で描かれた図案は、127柄、699色にものぼる。名前にはハワイ語で美しいを意味する「nani」、色・調和の「IRO」の意。

ITSURA BOOKS イツラ ブックス

五連（いつら）とは、大和言葉より「あいうえお」の段と「あかさたな」の行が織りなすことでひらがなが生まれてきたことをいう。それは縦糸と横糸が交わり織りあがる布の姿と重なり、テキスタイルの語源「Text-ile 言葉のような」とも繋がる。『ITSURA BOOKS』は布にまつわる風景を言葉にとともに伝えていく。

著者・文・絵・写真 伊藤尚美

編集・構成 松永大地（ポケッツ） / デザイン 角谷慶（Su-）

表紙写真 ヨシダダイスケ

¥1,836-

サイズ：148.5×210mm

全256ページ（カラー）

税込み（本体1,700円）

ソフトカバー

発行：ITSURA BOOKS 担当：小林

Tel：06-6443-7216 Fax：06-6443-7211

E-mail：books@itsura.jp

〒550-0003 大阪市西区京町堀1-12-28 壽会館ビル2F

（ATELIER to nani IRO内）ITSURA BOOKS分室

ご注文は地方・小出版流通センターへお願いします FAX 03-3235-6182

注文カード 流通センター 取次品 地出版 FAX 03-3235-6182	書店名	発行所 イツラブックス Tel：06-6443-7216 Fax：06-6443-7211	申 注文数 買切品ですのでご注文ください。
		書名・著者名 うた 詩 を 描 く Poetry Textile 伊藤尚美 / 著 ISBN978-4-9908693-6-6 C0070 ¥1700E	
		定価 1,836円 （本体1,700円+税8%）	